

## ALLEGATO 1: SINTESI DEL PROGETTO

<b>Titolo</b>	IO IMPARO CON TE
<b>Referente</b>	Proserpio Simona

<b>Durata</b>	<input type="checkbox"/> Anno scolastico 2011/2012
	<input checked="" type="checkbox"/> Anni scolastici 2011/2012, 2012/2013 , 2013/2014*
La convenzione della Scuola Potenziata ha validità triennale	
L'attivazione dei laboratori (grafico/manipolatorio, psicomotricità, scientifico e musicale) avverrà nel corso di tutti gli anni scolastici.	

<b>Aree di progettazione</b>	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C-C1	<input type="checkbox"/> C-C2
	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input checked="" type="checkbox"/> F	

<b>Prosecuzione/ampliamento di progetto</b> (descrivere sinteticamente il progetto che si intende proseguire/ampliare)	
--	--

<b>N° alunni disabili di scuola potenziata coinvolti</b> (e percentuale)	Infanzia ..... (.....%)	Primaria 2 (100%)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)
<b>N° alunni non disabili di plesso di scuola potenziata coinvolti (e percentuale)</b>	Infanzia ..... (.....%)	Primaria (100 %)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)

<b>N° alunni disabili coinvolti</b> (e percentuale)	Infanzia ..... (.....%)	Primaria ..... (.....%)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)
<b>N° alunni non disabili coinvolti</b> (e percentuale)	Infanzia ..... (.....%)	Primaria ..... (.....%)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)
<b>N° docenti curricolari coinvolti</b> (e percentuale)	Infanzia ..... (.....%)	Primaria ..... (.....%)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)
<b>N° docenti di sostegno coinvolti</b> (e percentuale)	Infanzia ..... (.....%)	Primaria ..... (.....%)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)
<b>N° unità di personale ATA coinvolto</b>	Infanzia ..... (.....%)	Primaria ..... (.....%)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)
<b>N° assistenti EE. LL. coinvolti</b> (e percentuale)	Infanzia ..... (.....%)	Primaria ..... (.....%)
	Sec. I grado ..... (.....%)	Sec. II grado ..... (.....%)

<b>Obiettivi</b>	<p>a) Analisi dei bisogni:</p> <p>Nell'a.s. 2011/2012 sono iscritti alle classi prime della scuola primaria Potenziata di Bellano 28 alunni, .....</p>
------------------	--

	<p>b) Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare la conoscenza reciproca degli alunni.</li> <li>▪ Incrementare la socialità, l'amicizia e la collaborazione con gli altri.</li> <li>▪ Stimolare l'empatia e atteggiamenti di tutoring tra pari.</li> <li>▪ Sviluppare la creatività e la spontaneità.</li> <li>▪ Sviluppare l'autonomia.</li> <li>▪ Consolidare la fiducia in sè stessi e il piacere di imparare.</li> <li>▪ Migliorare la capacità di ascolto.</li> <li>▪ Implementare i tempi di attenzione.</li> <li>▪ Sviluppare le abilità comunicative: mimiche/gestuali e verbali.</li> </ul> <p>c) Obiettivi specifici di apprendimento (gli obiettivi in grassetto sono per tutti gli alunni):</p> <p><u>Arte e immagine Italiano Musica Tecnologia e informatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Esprimere sensazioni, emozioni utilizzando materiali diversi: pittorici, plastici e sonori.</b></li> <li>- <b>Ampliare le capacità comunicative gestuali/mimiche e verbali</b></li> <li>- Introdurre l'uso del simbolo nella comunicazione (simboli visivi: foto, immagini schematizzate).</li> <li>- <b>Conoscere e saper utilizzare le principali funzioni della macchina fotografica e della lavagna interattiva.</b></li> <li>- <b>Imparare i comandi di base per utilizzare il computer (accendere, accedere al software, utilizzare in modo appropriato il software indicato).</b></li> <li>- <b>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.</b></li> </ul> <p><u>Matematica Scienze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Operare semplici classificazioni per forma, colore, dimensione</b></li> <li>- <b>Sviluppare l'utilizzo dei cinque sensi per il riconoscimento e la conoscenza dell'ambiente circostante.</b></li> <li>- <b>Individuare semplici caratteristiche (dolce, amaro, aspro, ...)</b></li> <li>- <b>Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</b></li> </ul> <p><u>Scienze motorie/Geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saper utilizzare gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</b></li> <li>- <b>Riconoscere e "denominare" le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</b></li> <li>- <b>Sviluppare la coordinazione motoria.</b></li> <li>- <b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi</b></li> <li>- <b>Partecipare al gioco individuale e di squadra.</b></li> <li>- Imparare a camminare in posizione eretta.</li> </ul> <p><u>Storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rappresentare graficamente le attività e i fatti vissuti.</b></li> <li>- Ordinare due/tre foto delle attività svolte secondo il criterio del prima e del dopo.</li> <li>- Riconoscere la scansione delle attività giornaliere con l'ausilio del calendario delle attività.</li> </ul>
<p><b>Attività</b> (se prevista attività specifica di formazione del personale, indicare il n° di ore, il n° unità di personale coinvolto e i contenuti)</p>	<p><b><u>Le attività proposte nei laboratori saranno sempre collegate alle proposte didattiche ed educative della classe; la conoscenza di ogni argomento sarà contestualizzata all'interno di un'esperienza motivante e coinvolgente, che favorisca un approccio multidisciplinare, laboratoriale e permetta pertanto la partecipazione attiva di TUTTI gli alunni.</u></b></p> <p><b><u>Laboratorio grafico manipolatorio</u></b></p> <p>I bambini saranno divisi in piccoli gruppi (massimo tre/quattro alunni) e, attraverso la sperimentazione di materiali plastici e iconici, realizzeranno piccoli manufatti o "opere d'arte", come</p>

	<p>espressione libera dei propri vissuti ed emozioni.          Frequenza: 2 volte la settimana per tutto l'a.s.          Luogo: aula multisensoriale o aula classe o aula immagine</p> <p><b>Laboratorio scientifico:</b> Esploriamo con i cinque sensi.          Gli alunni saranno suddivisi in piccoli gruppi cooperativi (max 3 alunni per gruppo).          Conosceranno le caratteristiche della materia: acqua, terra, miele, olio, frutta, ecc, attraverso esperimenti ed esperienze dirette.          Opereranno semplici classificazioni.          Documenteranno i risultati attraverso cartelloni e/o foto e video.  <u>Frequenza:</u> 1 volta ogni due settimane per tutto l'a.s.  <u>Luogo:</u> aula multisensoriale o aula classe</p> <p><b>Laboratorio di espressione corporea (psicomotricità)</b>          Gli alunni in piccolo gruppo (max 7 alunni) simuleranno, anche utilizzando materiale apposito, movimenti di animali, posture, stati di quiete e di movimento. Svilupperanno le conoscenze topologiche in modo ludico eseguendo, sempre all'interno di un contesto fantastico simulato, semplici percorsi.          Svolgeranno esercizi di coordinazione individuale e a coppia.          Attraverso il gioco dello specchio e esercizi a coppie statici e dinamici impareranno le parti del corpo.  <u>Frequenza:</u> 1 volta la settimana per tutto l'a.s.  <u>Luogo:</u> aula multisensoriale</p> <p><b>Laboratorio musicale</b>          Gli alunni divisi in piccolo gruppo (max 6 alunni) sperimenteranno l'intensità della voce (pianissimo, piano, mezzo forte, forte), simuleranno suoni e rumori dell'ambiente e di animali.          Produrranno semplici ritmi con strumenti.          Realizzeranno semplici strumenti musicali.  <u>Frequenza:</u> 1 volta la settimana per tutto l'a.s.  <u>Luogo:</u> aula multisensoriale</p> <p><b>Laboratorio itinerante: "I Care"</b>          Ogni classe della Scuola primaria di Bellano inviterà, secondo tempi e modi stabiliti a settembre con le insegnanti e gli assistenti educatori delle classi prime, gli alunni disabili a partecipare a laboratori predisposti ad hoc per loro. Le insegnanti si sono già espresse individuando le seguenti aree:          CLASSI SECONDE: LABORATORIO TEATRALE/ CREATIVO          CLASSI TERZE: LABORATORIO MUSICALE E MANIPOLATIVO          CLASSI QUARTE: LABORATORIO MUSICALE-LETTERARIO E SENSORIALE/SCIENTIFICO          CLASSI QUINTE: LABORATORIO MUSICALE-LETTERARIO</p> <p>I docenti delle classi prime, nell'a.s. 2011/2012, per l'utilizzo della Lavagna multimediale interattiva parteciperanno ad un corso di formazione.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p><b>Learning by doing, Cooperative learning</b></p> <p><b>Lavoro in piccoli gruppi cooperativi, a coppie, in grande gruppo strutturato e interventi individualizzati.</b></p> <p><b>Mediatori utilizzati:</b>  <u>Attivi:</u> Uscite didattiche sul territorio, esplorazioni ed esercitazioni per presa di contatto, realizzazione di oggetti, ricostruzione di un'esperienza (mimo, conversazione, sequenza fotografica), esperimenti.  <u>Iconici:</u> disegno spontaneo, disegno con contenuto/codice prescelto, schematizzazioni</p>

	<p><u>Analogici</u>: Drammatizzazioni/role play, giochi di simulazione, analisi e discussione di un gioco per l'identificazione delle regole.</p> <p><u>Simbolici</u>: narrazione di eventi, discussione finalizzata a sintetizzare/omologare informazioni raccolte.</p>
<p><b>Monitoraggio</b> (evidenziare tempi e strumenti di rilevazione previsti)</p>	<p>Per ogni laboratorio o percorso multidisciplinare attivato è prevista, all'inizio, a metà e alla fine del percorso, la compilazione, da parte dei docenti, di una <b>griglia di rilevazione</b>, declinata sulle voci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. abilità sociali e relazionali;</li> <li>. impegno e partecipazione;</li> <li>. abilità/competenze disciplinari</li> <li>. grado di soddisfazione</li> </ul> <p>Le attività svolte nei laboratori saranno documentate con fotografie e video audio/visivi. Tutta la documentazione verrà rielaborata con gli alunni diventando così il "diario di bordo" dell'a.s. Questo diario digitale, sarà consegnato a ciascun alunno al termine dell'a.s.</p>
<p><b>Valutazione</b> (evidenziare l'oggetto della verifica, gli indicatori e gli strumenti previsti, la tipologia di valutazione: di progetto, di processo, di prodotto)</p>	<p>La verifica delle abilità sociali avverrà durante tutto il percorso seguendo le indicazioni previste dal metodo del cooperative learning:</p> <p>definizione iniziale di una o due abilità sociali  formazione dei piccoli gruppi  assegnazione dei ruoli  verifica formale e/o informale dell'insegnante durante il lavoro  valutazione, a fine di ogni sessione di lavoro, del singolo e del gruppo (attraverso simboli: smile, coccardine, ecc.).</p> <p>Ad ogni quadrimestre verrà stesa sulla base di queste verifiche, una valutazione sommativa sulle abilità sociali conseguite che verrà espressa sul documento di valutazione.</p> <p>Per gli obiettivi disciplinari verranno svolte verifiche formative specifiche durante tutto lo svolgimento dell'U.D.A.</p>
<p><b>Innovatività del progetto</b> (descrivere gli elementi innovativi)</p>	<p>L'elemento più innovativo consiste nel dare corpo attraverso la convergenza del Learning by Doing e del Cooperative Learning a pratiche quotidiane inclusive, in cui la presenza di alunni con disabilità anche gravi costituisca realmente "UNA RICCHEZZA PER TUTTI". Per conseguire questo fine la progettazione didattica sarà svolta all'interno di una logica multidisciplinare con un' articolazione delle attività su più livelli e aperta ai diversi stili di apprendimento.</p>
<p><b>N° istituzioni scolastiche in rete: = 0</b> (descrivere compiti e ruolo di ciascuna istituzione scolastica)</p>	
<p><b>N° partner esterni finanziatori: ____</b> (descrivere compiti e ruolo di ciascun partner)</p>	<p>Comune di Bellano: Sostenere la scuola Potenziata anche attraverso il cofinanziamento del progetto;</p> <p>Comune di Dervio: sostenere la scuola Potenziata anche attraverso il cofinanziamento del progetto.</p>
<p><b>N° partner esterni collaboratori: ____</b> (descrivere compiti e ruolo di ciascun partner)</p>	

## PIANO FINANZIARIO

RISORSE/ACQUISTI	Preventivo di spesa	Totale
Colori a dita, tempere atossiche, colle, cartone ondulato, cartoncini, fogli di carta da pacco, colle, pennelli, carta crespata, carta velina, carta d'alluminio, carta a "bottoncini", carta vellutata, carta ruvida	76 + 90 + 40 + 50 + 100	356
Creta, pongo, didò, plastilina,	150	150
Tappetini fitness (10), palle schiuma (10), 3 palloni 65cm, 2 sacchetti di palle da tennis da 12, tris di palle sonore (tot.12), palline in lattice a riccio (5), stoffe, Piscina con palline per bambini 3 cubi Wesco 30 cm (materiale psicomotricità) 2 ponti Wesco 60X30x302 Tunnel ikea	49.50 + 40 + 38.85 + 12 + 12 + 15 + 50 + 1800+ 120 + 140+ 30	1977,35
4 Sonagli (Jinglestick in plastica 6 coppie di sonagli), 4 BRACCIALI con sonagli, campanelli, biglietti sonori, cucchiai di legno e di metallo,	36 + 20 + 20 + 15+ 50	141
(5) Vaschette di plastica, (2) catini in plastica, bicchieri di plastica dura, ciotole in plastica, bicchierini di plastica, tovaglioli ...	20 + 16 + 9 + 10 + 10	65
6 tappeti Fabler, 12 cuscini Granat 4 contenitori Kusiner 4 panche con vano contenitore Stuva 4 scaffali Mammut Pioli e martello Mula, Mula Costruzioni, carrello e 24 cubetti in legno Libro tattile Leka Circus 4 Peluche marionette Kanin	180 35.88 28 320 320 20.50 10 12	836.38
Toner per stampante	250	250
Segreteria	190	190
Costo totale del progetto		3965.73
Finanziamento scuola o rete di scuole		
Finanziamento di partner esterni		2000
Contributo richiesto (costo totale del progetto - somma finanziamenti)		1965.73

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_ Il Dirigente scolastico dell'Istituzione capofila

\_\_\_\_\_